

Programmation – dates principales

/ Art /

2017

> Projet *Un autre soleil* en cours de création – Dispositif Drac Occitanie - Culture Hôpital, en collaboration avec *La maison Salvan* – Labège et le centre de soins palliatifs – Hôpital de Saint Gaudens.

> Installation *Traversée entre deux mondes – en cours de traduction pour une version anglophone.*

2016

> Installation *Traversée entre deux mondes* - exposition *Aux Bazis* – Sainte-Croix-Volvestre (09).

2013

> Installation *Filaments* – Festival d'art contemporain + *si affinité...* – Fiac (81).

2010

> Performances (1) pour le vernissage du peintre Bruce Clarke à la Galerie mc2a – Bordeaux.

> Installation *Now Perfect* (1) – Commande autour de l'exposition de *David Spiller exposition* au Centre d'art contemporain Espace Jacques Villeglé – Saint Gratien (95).

2008

> *Soundlence* – composition électroacoustique miniature dans une Installation collective – Centre d'Art de belem à Lisbonne – Portugal.

/ Musique /

2017

> Composition et interprétation sur *Pourtours, une performance* de et avec Sarah Turquety – Représentation à *La Cave Poésie* – Toulouse.

> Contrebassiste sur le projet *Tülü* du compositeur Pierre Redon – Tournée en Colombie – Bogota et Medellin

> Solo de Nyckelharpa et Contrebasse (et looper) – *La Pause musicale*, salle Sénéchal – en septembre à Toulouse et concerts de salon – en région.

2016

> Création musicale pour *Rêvoir* de la Cie du Rêvoir au Musée des Augustins et aux JDE place du Capitole – Toulouse.

> Composition et interprétation sur *Pourtours, une performance* de et avec Sarah Turquety – La Cuisine, Centre d'art de Négrepelisse.

> Solo de Nyckelharpa et Contrebasse (et looper) – concerts en appartement.

> Création musicale pour *Rêvoir* de la Cie du Rêvoir au Musée des Augustins et aux JDE place du Capitole – Toulouse.

2015

> Création musicale pour *Rêvoir* de la Cie du Rêvoir au Théâtre des Mazades – Toulouse.

> Scénographie musicale et sonore pour *Rêves d'une poule ridicule* de la Cie de l'hypoféroce – Graulhet (81).

2014

> Contrebassiste sur le projet *Tülü* du compositeur Pierre Redon – Scène nationale d'Aubusson.

> Contrebassiste et Nyckelharpiste sur le spectacle *Quête d'Orient* – Musée des Augustins – Toulouse.

2013

> *Voyage entre deux mondes* au festival Son Miré – Fabrezan – Aude.

> Contrebassiste sur le projet *Tülü* du compositeur Pierre Redon – Centre international d'art et du paysage de Vassivière.

2010

> Concert-lecture autour de mes compositions électroacoustiques – SCRIME – Université de Bordeaux.

> Interventions poético-musicales avec Sarah Turquety au Zébulon – New York et à Alternate Roots annual meeting – Greensboro – Etats-Unis.

2009

> Trio d'improvisation Rizla Meeting au Mandala et au Théâtre du Pavé pour les Allumés du Jazz – Toulouse.

> Concert *le souffle des pierres*, poème électroacoustique avec Sarah Turquety - 2ème festival des Pyrénées – Musée de Vielha – Espagne.

> Concert en multiphonie – *Si je regarde*, composition électroacoustique au festival *Synthèse 2008* – Bourges.

2007

> Concert en multiphonie de *Si je regarde* à l'Institut franco-portugais de Lisbonne – Portugal.

/ Prix, publications et médias /

2017

- > Bourse AIA *Aides aux artistes* – DRAC Occitanie Arts Plastiques
- > Plateau télévision – Présentation du nyckelharpa et improvisation en direct pour le projet *Tülü* de Pierre Redon – Bogota – Colombie

2014

- > Edition de *Filaments* sur le catalogue d'exposition de l'AFIAC – Festival d'art contemporain + *si affinité...* – Fiac.
- > Interview sur le projet *Tülü* – France Culture dans l'émission l'atelier du son – Radio France – Paris et sur Radio Vassivière – Plateau radio au Musée internationale de la tapisserie – Aubusson (23).

2008

- > Diffusion de *Si je regarde* sur Radio Libertaire – Paris.

2007

- > Edition de *Si je regarde* sur le Label Miso Record à Lisbonne – Portugal.

2006

- > Lauréate du concours international de composition électroacoustique Musica Viva de Lisbonne – Portugal.

2005

- > Diplôme de composition électroacoustique au conservatoire national de musique de Toulouse.

2002

- > DUMI - Diplôme Universitaire Musicien Intervenant à l'Université de Lille.

2001

- > Prix en contrebasse au conservatoire de musique de Cambrai.

1999

- > Diplôme de fin d'études en contrebasse au conservatoire national de musique de Versailles.

1997

- > Licence en Sciences Humaines – section Psychologie à l'Université d'Amiens.